

PODCAST COMO RECURSO DIDÁCTICO PARA LA APROPIACIÓN Y USO DE LA EMISORA EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INDÍGENA EL MESÓN

Trabajo de Grado presentado para obtener el título de
Especialista en Informática y Multimedia en Educación
Fundación Universitaria los Libertadores

Maritza Bermúdez Flor, Rosa Delia Flor Ortiz, Esther Cecilia Zemanate Garcés

Popayán. Junio de 2016

Todos los derechos reservados. Copyright © 2016 por Maritza Bermúdez Flor, Rosa Delia Flor

Ortiz & Esther Cecilia Zemanate Garcés

Dedicatoria

*Este trabajo está dedicado a todas las personas
que siempre han creído en nuestra capacidad,
a nuestros seres queridos, quienes nos dieron el apoyo,
la fuerza y el valor para alcanzar nuestros sueños.*

Tabla de Contenido

	Pág.
Resumen.....	9
Abstract.....	10
Capítulo 1. Problema.....	11
1.1 Planteamiento del problema.....	11
1.2 Formulación Del Problema.....	12
1.3 Objetivos.....	12
1.3.1 Objetivo General.....	12
1.3.2 Objetivos Específicos.....	12
1.4 Justificación.....	13
Capítulo 2. Marco Referencial.....	14
2.1 Antecedentes.....	14
2.1.1 Antecedentes internacionales.....	14
2.1.2 Antecedentes nacionales.....	15
2.1.3 Antecedentes empíricos.....	17
2.2 Marco Contextual.....	17
2.3 Marco Teórico.....	21
2.3.1 Podcast.....	22
2.3.1.1. ¿Cómo hacer un podcast?.....	23
2.3.2. Componente pedagógico.....	23
2.3.2.1 Pedagogía.....	23
2.3.2.2 Modelo pedagógico.....	24
2.3.2.3 Modelo pedagógico Crítico Social.....	24
2.3.2.4 Sistema educativo indígena propio.....	25
2.3.2.5 Pedagogía comunitaria.....	27
2.3.2.6 Estrategia pedagógica.....	27
2.3.2.7 Didáctica.....	28
2.3.3 Componente tecnológico.....	28
2.3.3.1 Las tecnologías de la informática y la comunicación –TIC.....	28
2.3.3.2 Uso de las TIC en la educación.....	29
2.3.3.3 Internet.....	29
2.3.3.4 Web 2.0.....	30
2.3.3.5 Página Web.....	31
2.3.3.6 Página web como herramientas de aprendizaje.....	32
2.3.3.7 Arquitectura y navegación de la web.....	32
2.5 Marco Legal.....	33
2.5.1 TIC.....	33
2.5.2 Página web.....	34
Capítulo 3. Diseño Metodológico.....	35
3.1 Tipo y enfoque de investigación.....	35
3.2 Población y Muestra.....	36
3.3 Instrumentos.....	36

3.3.1 Instrumentos de diagnóstico.....	36
3.3.2 Instrumentos de ejecución o seguimiento.....	37
3.3.3 Instrumentos de evaluación.....	38
3.4 Análisis de Datos.....	38
3.4.1 Análisis de instrumentos de diagnóstico.....	38
3.4.2 Análisis de instrumentos de ejecución o seguimiento.....	45
3.4.3 Análisis de instrumentos de evaluación.....	47
3.5 Diagnostico.....	48
Capítulo 4. Propuesta.....	49
4.1 Título.....	49
4.2 Descripción.....	49
4.3 Justificación.....	50
4.4 Objetivo.....	50
4.5 Estrategias y actividades.....	50
4.6 Contenidos.....	51
4.7 Personas Responsables.....	53
4.8 Beneficiarios.....	53
4.9 Recursos.....	54
4.10 Evaluación y Seguimiento.....	55
Capítulo 5. Conclusiones y Recomendaciones.....	56
5.1 Conclusiones.....	56
5.2 Recomendaciones.....	56
Referencias Bibliográficas.....	57
Anexos.....	60

Lista de Figuras

	Pág.
Figura 1. Mapa político del Municipio de Morales-Cauca.....	18
Figura 2. Sala de sistemas.....	19
Figura 3. Equipos tecnológicos.....	19
Figura 4. Planta.....	20
Figura 5. Transmisor.....	20
Figura 6. Consola.....	21
Figura 7. Retomar el funcionamiento de la emisora y grabación de podcast.....	39
Figura 8. Favorabilidad en temas para la elaboración de podcast.....	39
Figura 9. Integración de áreas para la elaboración de podcast.....	40
Figura 10. Participación de estudiantes y docentes en la elaboración de podcast.....	40
Figura 11. Conocimiento de los equipos de la emisora.....	41
Figura 12. Conocimiento del software de la emisora.....	41
Figura 13. Interés por aprender a manejar los equipos y software.....	42
Figura 14. Equipos y aplicaciones tecnológicos que se conocen y/o tienen.....	43
Figura 15. Pantallazo, página web Podcast.....	51

Resumen

Este documento corresponde al informe final del trabajo de grado, es realizado desde una visión crítica que permite vincular la teoría y la práctica para aportar a la apropiación y uso de las TIC. Se trabaja con los podcast ya que este es un recurso didáctico que desde hace algunos años atrás se venía trabajando en la institución, pero con grandes vacíos teóricos y prácticos. La propuesta de la página web Podcast emisora INEIM estéreo 88.0, www.eczemanateg.wix.com/podcast busca ofrecer un espacio de conocimiento que permita mejorar los podcast y brindar un sitio para almacenarlos. Esta propuesta tuvo una buena aceptación en la comunidad educativa por considerarla de gran utilidad para la emisora y por ser un recurso de fácil manejo.

Palabras claves: pedagogía, modelo, tecnología, informática, comunicación, emisora, internet, web 2.0, página web y podcast.

Abstract

This document is the final report of the thesis, from a critical vision that links theory and practice to contribute to the appropriation and use of Information and Communications Technology, (ICT). The work includes podcast, because this is an educational resource that a few years ago have been worked in the institution, but with theoretical and practical shortcomings. Therefore, the proposal from the Podcast website INEIM 88.0 stereo station, www.eczemanateg.wix.com/podcast offers a space of knowledge to improve the podcast and provide a place to store them. This proposal was well received in the educational community, because they consider useful for the station and be a resource for easy operation.

Keywords: pedagogy, model, technology, information, communication, radio, internet, web 2.0, website and podcast.

Capítulo 1. Problema

1.1 Planteamiento del problema

Dentro de las políticas del actual gobierno está el mejoramiento de la educación, para lograr este propósito una de las herramientas que se requiere utilizar, son las TIC. La Institución Educativa Indígena el Mesón unida a esta intención cuenta con algunos insumos tecnológicos, especialmente con un espacio destinado para la emisora, pero desafortunadamente hace falta el diseño de un proyecto pedagógico mediante el cual se logre integrar y apropiar las TIC en los procesos educativos.

La emisora INEIM Stéreo 88.0, hace parte de un proyecto creado en el área de comunicación y lenguaje, por el maestro Jorge Alberto Camero, denominado “Los medios de comunicación al alcance de los educandos”, surge de la necesidad de buscar estrategias para fortalecer en los estudiantes el ejercicio de la lecto escritura como elementos fundamentales de la comunicación, se acude a estrategias como: la tradición oral, los géneros literarios, el periódico, la radio, el video y las crónicas, las cuales se trabajan en los diferentes grados. En el caso del grado noveno se desarrolla el trabajo con la emisora, donde la principal estrategia que se utiliza son la grabación de audios, estas grabaciones se vienen realizando desde hace 6 años atrás, se elaboran de una forma muy sencilla ya que no se tiene suficiente conocimiento de las técnicas que se deben utilizar para realizar la grabación de podcast. Además de esta sentida necesidad, también hace falta un espacio de archivo confiable para almacenar los trabajos de audio, ya que estos se realizan con grandes esfuerzos y en muchas ocasiones se pierden con facilidad.

1.2 Formulación Del Problema

¿De qué manera los Podcast como recurso didáctico permiten la apropiación y uso de la emisora en La Institución Educativa Indígena El Mesón?

1.3 Objetivos

1.3.1 Objetivo General

Fortalecer la elaboración de Podcast como recurso didáctico para la apropiación y uso de la emisora en La Institución Educativa Indígena El Mesón.

1.3.2 Objetivos Específicos

Fomentar el conocimiento en el uso de los equipos tecnológicos con los que cuenta la Emisora de la Institución Educativa Indígena el Mesón.

Promover la integración de las TIC en los procesos educativos de la Institución Educativa Indígena el Mesón, a través de la creación de podscat con temas tratados en las clases.

Elaborar una página web que posibilite a la comunidad educativa utilizar los equipos y herramientas tecnológicas disponibles en la institución, para fortalecer los conocimientos sobre la elaboración de podcast y ofrecer un espacio confiable para su almacenamiento.

1.4 Justificación

La realización de este proyecto es muy importante para la Institución Educativa Indígena el Mesón, ya que fortalece el proyecto de comunicación y lenguaje, denominado “Los medios de comunicación al alcance de los educandos”, en especial el trabajo que se realiza con la elaboración de podcast, por parte de los estudiantes del grado noveno en la Emisora INEIM Stéreo 88.0.

Podcast como recurso didáctico para la apropiación y uso de la emisora en la Institución Educativa Indígena El Mesón, es un proyecto que permite un mayor acercamiento de los estudiantes a los equipos y herramientas tecnológicas con las que cuenta la institución, además facilita la articulación de otras áreas en el uso y apropiación de las TIC, ya que brinda conocimientos esenciales para realizar trabajos de audio, desde cualquier tema o disciplina.

Este proyecto es de gran importancia porque a través de una página web, brinda los conocimientos que se necesitan para la elaboración de podcast, y también ofrece un espacio de almacenamiento de los trabajos de audio que se han realizado en la institución y los que se realizarán a futuro, de tal manera que éstos se puedan utilizar en el momento que se requiera. De esta manera los estudiantes verán como sus podcast son un valioso recurso dentro del proceso educativo de la institución.

Capítulo 2. Marco Referencial

2.1 Antecedentes

2.1.1 Antecedentes internacionales

Se toma el proyecto titulado ¿Cómo estar preparado para hacer frente a un sismo?, elaborado por Karla Magaña Romo en la Universidad Anahuac de México en el año 2013. Este proyecto se enfatiza en el desarrollo de competencias comunicativas eficientes entre compañeros y profesores tales como: saber seguir instrucciones, trabajar en equipo con sus demás compañeros para hacer frente a distintas situaciones. El tema propuesto para el desarrollo del proyecto es un sismo sucedido en México, por lo tanto el estudiante debe realizar las siguientes actividades: conocer y saber aplicar las medidas de seguridad que se deben practicar antes, durante y después de un sismo, saber hacer búsquedas de información en fuentes confiables, a través del uso de las TIC, aplicar los conocimientos necesarios para planear una campaña efectiva de comunicación, dirigida a su escuela y a su comunidad. Como resultado se diseñan diferentes productos tecnológicos (tutoriales, carteles digitales, páginas web y podcast) para llevar acabo las actividades previstas en la campaña de comunicación.

El trabajo con podcast se ve representado también en un proyecto realizado con Audio Cuentos, cuya autora es Liliana Narváez, en Argentina 2012. Nace a partir de la necesidad de incentivar y atraer a los alumnos con actividades motivadoras, se conjugan dos disciplinas como es el inglés y el español apuntando a un mismo propósito el uso de las Tics y de herramientas innovadoras para facilitar el aprendizaje de la escritura y la oralidad de la lengua madre y también del inglés. Dentro del proyecto se logrará que los alumnos se conviertan en productores de apólogos en inglés y cuentos en español, varios de ellos se escanearán y otros se grabarán en la sala de podcast y se editarán para presentarlos y compartir mediante la Intranet, mediante DVD, mediante podcast y mediante un mural público ubicado en un sitio estratégico de la

ciudad. Esto requiere que las voces de los alumnos interpreten las emociones de los personajes, así como un conjunto de efectos que ayudan a crear la atmósfera requerida para que un cuento y/o apólogo sea escuchado leído y esperado con interés cada semana. Para concluir se suben las grabaciones de lo escenificado en los servidores de YouTube, los textos producidos en los servidores de script y los audios en podcast y subidos al blog.

2.1.2 Antecedentes nacionales

El proyecto denominado “Colombia tierra de valores” es un trabajo colombiano realizado por Johana Bejarano Casallas en Tabio-Cundinamarca, en el año 2011. Consiste en tomar como base la interdisciplinariedad del área de informática con el área de ética y valores, a través de diferentes herramientas de la web 2.0 donde se trataran valores tales como: la solidaridad, el respeto y la amistad. El desarrollo del tema se llevará a cabo a través de la navegación en un póster digital, un periodico virtual y un podcast, para tal actividad se debe realizar un seguimiento a los contenidos del mismo y las diversas actividades propuestas.

Como proyecto nacional también se retoma el trabajo, Emisora escolar "vicundos estéreo" como estrategia para fortalecer las competencias comunicativas, en los estudiantes de grado quinto, elaborado por el centro educativo el Páramo en Pasto 2012. Este proyecto busca estimular las competencias comunicativas de los estudiantes del grado quinto de primaria del C.E El Páramo, mediante el desarrollo de diferentes actividades en la emisora escolar, creada con archivos de voz editados en Audacity y podcast enlazados al blog institucional. Se realizan ejercicios de lectura, empleando las recomendaciones del sitio Web "Mil maneras de leer" incluido en el portal educativo Colombia aprende como: asesorar la creación de libretos de radio, orientar a los estudiantes en el uso de Audacity para la grabación de voces y sistematizar lo realizado para incluirlo en el blog institucional.

Para el presente trabajo fue igualmente importante el conocimiento del proyecto “La lectura a un solo clic”, realizado por Diana de la Cruz Miranda, en Barranquilla, 2013. Consiste en promover el hábito de la lectura en el aula y fuera de ella a través de estrategias motivadoras y actualizadas que desarrollen y enriquezcan las habilidades de comprensión de los estudiantes. Despertar y aumentar el interés del alumnado por la lectura mediante la utilización y apropiación de las tics. Se realiza con el desarrollo de 4 sesiones: **Sesión 1:** Lectura online. De cuentos, libros, revistas y periódicos, de diferentes niveles y formatos. Algunos con imágenes animadas; otros interactivos, como Cuentos Interactivos; y otros simplemente con texto. **Sesión 2:** Realizar lecturas comprensivas: Mediante utilización de paquetes tic. **Sesión 3:** Utilización de blogs, wikis, webquests para el ejercicio lector. **Sesión 4:** Utilización de Podcasts: Como una alternativa de interpretación lectora. Para el desarrollo de estas sesiones se requiere:

Conocimientos básicos del manejo del computador, creación de correo electrónico, acceso a la sala de Internet, programas y software educativos y la autorización de los padres para la creación de correo y manejo de Internet. Se evaluará el progreso de cada alumno, teniendo en cuenta sus conocimientos, capacidades y actitudes iniciales, para conocer el proceso de aprendizaje y los cambios de actitud.

2.1.3 Antecedentes empíricos

Es el antecedente más importante, porque representa el origen y objetivo de este proyecto, se titula “Los medios de comunicación al alcance de los educandos”, desarrollado por Jorge Alberto Camero Quina en la Institución Educativa Indígena El Mesón, durante los años 2007 – 2013. Este proyecto surge de la necesidad de buscar estrategias para fortalecer en los estudiantes el ejercicio de la lecto escritura, se acude a los medios de comunicación como estrategias de trabajo; la tradición oral, los géneros literarios, el periódico, la radio, el video y las crónicas. A los estudiantes del grado noveno se les asigna la emisora, la cual se construye paso a paso, con el

En esta Institución se cuenta con un Kiosco Digital instalado en al mes de agosto del año 2014, el cual fue dotado con los respectivos implementos y kit que se requieren para su funcionamiento. Se recibió este programa con muchas expectativas pero su funcionamiento no fue el esperado.

También se cuenta con otras herramientas como equipos de compute, torres, mouse, monitores, teclados, reguladores, parlantes, microfonos, impresora laser, sopla aspirador, equipos audio visuales: TV, DVD, VHS Y Video Beam, planta de sonido, cámara de video, grabadora, grabadora periodistica y cámaras fotográficas. Estos equipos se han adquirido con recursos nacionales, departamentales e institucionales en el transcurrir del tiempo.

Igualmente se han recibido capacitaciones de los diferentes programas que han existido en Colombia para el tema de las TIC, tales como: Compartel, Computadores para Educar y hoy en día Vive digital.

Figura 2. Sala de sistemas.



Fuente: Autoras del proyecto.

Figura 3. Equipos tecnológicos.



Fuente: Autoras del proyecto.

Para la implementación de la emisora se cuenta con los siguientes equipos: consola, grabadora periodística, micrófonos, líneas, planta, alto parlante, transmisor y audífonos.

Figura 4. Planta.



Fuente: Autoras del proyecto.

Figura 5. Transmisor.



Fuente: Autoras del proyecto.

Figura 6. Consola



Fuente: Autoras del proyecto.

2.3 Marco Teórico

La importancia de acceder a la sociedad del conocimiento, tiene grandes implicaciones en la educación, ya que ésta a través de la tecnología ofrece una infinidad de herramientas que permite recrear los espacios pedagógicos, dando paso a estrategias y acciones más creativas y dinámicas en la escuela. La influencia de las TIC en la educación va más allá de contar con instrumentos tecnológicos, requiere acciones continuas de interacción y comunicación entre el maestro y el educando a través de dichos instrumentos.

La utilización de las tecnologías en los medios de comunicación, abarca un proceso mucho más complejo como lo describe Mario Kaplún en su texto *La gestión cultural ante los nuevos desafíos*:

El empleo de medios en la educación debe tener en cuenta la aplicación crítica y creativa de los mismos, al servicio de un proyecto pedagógico por encima de la mera racionalidad tecnológica; como medios de comunicación y no de simple transmisión; como promotores del diálogo y la participación; para generar y potenciar nuevos emisores más que para continuar acrecentando la muchedumbre de pasivos receptores. No tanto, en fin, medios que hablan sino medios para hablar. (2011)

Según lo anterior los maestros tienen el deber de poner al servicio de la educación las bondades de la tecnología, para generar espacios de diálogo, de participación, de compromiso social; a través de actividades divertidas, creativas que incentiven a innovar, dando paso así al fortalecimiento de la autonomía de los educandos.

La emisora institucional representa un medio de comunicación, en el que haciendo uso adecuado de las tecnologías, es posible hacer grandes aportes y contribuir al desarrollo de las actividades pedagógicas escolares que permitan fortalecer el Proyecto Educativo Comunitario PEC- para acercarse más a la formación integral de los educandos, apoyados en un pensamiento crítico social.

2.3.1 Podcast

Es un archivo de sonido que consiste en crear archivos de sonido (generalmente en ogg o mp3) y distribuirlos mediante un archivo RSS a través de Internet de manera que usando un programa quien quiera lo pueda oír o descargarlo para escucharlo en el momento que se quiera en un ordenador o en un reproductor portátil.

Son herramientas innovadoras que permiten grabar cantidad de audios y luego se pueden guardar en un archivo de sonido para luego difundirlos mediante las redes.

2.3.1.1 ¿Cómo hacer un podcast?

El primer paso es grabar el contenido. Podemos mezclar música, voz, textos, efectos, en definitiva, lo que necesitemos. El programa recomendable para realizar las grabaciones en el ordenador es Audacity, que además de ser libre y gratuito permite trabajar con varias pistas y convertir la grabación al formato mp3.

El segundo paso es colgar la grabación (el archivo) a un servidor FTP con la extensión .mp3, realizar el archivo RSS y validar el archivo XML resultante para que se pueda ver y oír en la web. Pero todo esto se puede hacer fácilmente con otro programa el Easypodcast que realiza todos estos pasos.

2.3.2 Componente pedagógico

2.3.2.1 Pedagogía

La pedagogía del oprimido, como pedagogía humanista y liberadora tendrá, pues, dos momentos distintos aunque interrelacionados. El primero, en el cual los oprimidos van desvelando el mundo de la opresión y se van comprometiendo, en la praxis, con su transformación, y, el segundo, en que, una vez transformada la realidad opresora, esta pedagogía deja de ser del oprimido y pasa a ser la pedagogía de los hombres en proceso de permanente liberación. (Paulo Freire, s.f)

Como lo plantea Paulo Freire, la pedagogía debe ser una forma de transformación de los ambientes comunitarios, con estrategias de acción y participación comunitaria, fundamentadas en las problemáticas naturales, sociales y culturales que puedan estar afectando a una población.

2.3.2.2 *Modelo pedagógico*

Como señala Gago (2002), un modelo pedagógico es “una representación arquetípica o ejemplar del proceso de enseñanza-aprendizaje, en la que se exhibe la distribución de funciones y la secuencia de operaciones en la forma ideal, que resulta de las experiencias recogidas al ejecutar una teoría del aprendizaje”.

Según Porlán (1983) “surgen al responder tres preguntas esenciales sobre sus pretensiones últimas: ¿Que enseñar?, ¿Cómo enseñar? y ¿Qué y cómo evaluar?”

Según estos autores el modelo pedagógico es el diseño de un proceso de enseñanza aprendizaje, que contiene estrategias específicas, las cuales se deben implementar siguiendo una secuencia definida, orientadas por una teoría de aprendizaje; donde se dé cuenta del qué y cómo enseñar, y qué y cómo evaluar.

2.3.2.3 *Modelo pedagógico Crítico Social*

Maclaren (1997) plantea que en la pedagogía crítica:

Se concibe el aprendizaje como un proceso vinculado a los conceptos de poder, política, historia y contexto. Se promueve un compromiso con formas de aprendizaje y acción en solidaridad con los grupos subordinados y marginados, con centro en el auto fortalecimiento y en la transformación social.

Giroux (1990) propone que los docentes puedan adquirir la categoría de intelectuales transformativos para lograr que “lo pedagógico sea más político y lo político más pedagógico”, lo que significa insertar la enseñanza directamente en la esfera política, en tanto representa una lucha por la determinación de significado en un contexto de relaciones de poder, y utilizar una forma de pedagogía que involucre intereses políticos de naturaleza liberadora.

Paulo Freire (2004) en su trabajo “Pedagogía de la autonomía. Saberes necesarios para la práctica educativa”, se acerca a la práctica educativa de una manera más directa, específica y actualizada, para presentar los saberes que considera indispensables en la práctica docente de educadoras y educadores críticos o progresistas y reafirma su propuesta de una pedagogía fundada en la ética y el respeto a la dignidad y autonomía del educando. “deben ser contenidos obligatorios de la organización programática docente.”

El modelo pedagógico crítico social es un referente muy importante para aquellos docentes e instituciones que buscan diferentes opciones de enseñanza aprendizaje, quienes están convencidos de que la educación es el camino para generar cambios sociales. Este modelo es entonces una alternativa que va a permitir a los maestros y estudiantes aportar con sus pensamientos y acciones a buscar la transformación social.

2.3.2.4 Sistema educativo indígena propio

El sistema educativo indígena propio (SEIP) es un conjunto de procesos que recogen el pasado, antepasado y presente de los pueblos, las cosmogonías y los principios que los orientan, proyectando un futuro que garantice la permanencia cultural y la pervivencia como pueblos originarios. El SEIP es la forma de concretar y hacer eficaz la educación que queremos, necesitamos y podemos desarrollar. En este sentido, el sistema está compuesto de manera administrativo que se relacionan entre sí y que se proponen, como ya se enunció, llevar a la práctica de nuestras vidas la educación propia que durante los últimos 200 años especialmente, los pueblos indígenas hemos venido perdiendo.

El SEIP incluye en su proceso tanto los aprendizajes y enseñanzas que nacen de nuestra convivencia en familia, en la relación con la madre tierra, el trabajo, en la vida comunitaria, así como el proceso de aprendizaje en las escuelas y espacios creados específicamente para “educar”.

Este Sistema tiene como elemento fundamental metodológico la investigación puesto que es la manera como las comunidades construyen conocimiento a partir de reflexionar sobre sus realidades y sus ámbitos territoriales”. Se basa en las prácticas culturales y conocimientos que se adquieren durante toda la vida, también permite fortalecer las lenguas de los pueblos crea, recrea, transmite y reafirma la identidad fortaleciendo sus usos y costumbres, su forma de organización jurídica y socio política de cada territorio.(Comisión nacional de trabajo y concertación de la educación para los pueblos indígenas, 2013)

Como miembros del Sistema Educativo Indígena Propio, la Institución Educativa Indígena El Mesón desarrolla de proyecto educativo orientado por los principios y fundamentos de este sistema propio, ya que de una manera muy evidente permite apropiarse, recuperar, valorar e investigar sobre los saberes ancestrales, los cuales están colmados de conocimientos, los cuales se articulan con los conocimientos científicos, que se requieren para el desarrollo de las competencias que orienta el sistema educativo colombiano.

2.3.2.5 Pedagogía comunitaria

La educación propia se da en cumplimiento de la Ley de Origen, Ley de Vida, Derecho Mayor o Derecho Propio de cada pueblo, manteniendo la unidad, la relación con la naturaleza, con otras culturas, con la sociedad mayoritaria y conservando cada una sus propios usos y costumbres; se desarrolla con base en la sabiduría y conocimiento propio, en forma vivencial, con la participación de sabedores ancestrales, autoridades, mayores, padres de familia y comunidad en general.

Cada cultura es portadora de una educación propia que le ha permitido las enseñanzas y los aprendizajes para atender sus necesidades de supervivencia, relacionamiento interno y externo, creando sus lenguajes y otras formas de comunicación, así como sus maneras de trabajar

y establecer los tipos de formación que requiere cada pueblo; como por ejemplo, la medicina tradicional que armoniza y protege la espiritualidad y los territorios.

La educación también ha permitido la creación de normas de comportamiento para una buena convivencia tanto hacia dentro como hacia afuera con otros pueblos. Entendemos lo propio desde una dimensión política en tanto la capacidad de orientar, dirigir, organizar y construir los procesos y propuestas educativas con un posicionamiento crítico y propositivo frente a la educación que queremos.

2.3.2.6 Estrategia pedagógica

“Una estrategia es el conjunto de acciones que se implementaran en un contexto determinado con el objetivo de lograr el fin propuesto.”

Es entendida como una forma de hacer algo determinado basado en unas pautas a seguir para lograr un objetivo propuesto que se ha trazado mediante diferentes actividades con una meta clara y precisa del tema a tratar.

2.3.2.7 Didáctica

La Didáctica se desarrolla mediante la selección de los problemas representativos de la vida educativa en las aulas, centro y comunidades. Disciplina pedagógica aplicada, como profesores y profesoras es descubrir y buscar nuevos caminos para dar solución a tales problemas.(Hernández, M, 2009)

Entendemos la didáctica como una disciplina pedagógica, como espacio de análisis y búsqueda de mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje, con el propósito de formar a los niños y niñas, aportando en mejorar la práctica docente.

2.3.3 Componente tecnológico

2.3.3.1 Las tecnologías de la informática y la comunicación –TIC

En líneas generales podríamos decir que las nuevas tecnologías de la información y comunicación son las que giran en torno a tres medios básicos: la informática, la microelectrónica y las telecomunicaciones; pero giran, no sólo de forma aislada, sino lo que es más significativo de manera interactiva e interconectadas, lo que permite conseguir nuevas realidades comunicativas. (Cabero, 1998: 198)

Las TIC son entonces una nueva forma de relación con los equipos tecnológicos que permiten una comunicación más eficiente, a través de las herramientas que ofrece la informática y que ha generado grandes cambios como la llamada sociedad del conocimiento.

2.3.3.2 Uso de las TIC en la educación

M. Grané (1997):

La importancia del apoyo institucional a los centros escolares debe centrarse cada vez más en el apoyo a maestros y alumnos. Más allá de la dotación de recursos, existen, por un lado, necesidades de formación del profesorado que deben ser resueltas, y, por otro, cuestiones relativas al diseño y la producción de materiales válidos para los procesos de enseñanza y aprendizaje. Y es que la cuestión clave del uso de los medios informáticos y audiovisuales en educación recae directamente sobre los usos concretos y no sobre los medios en sí mismos. (Bautista, A, 1997)

Para el desarrollo de su labor el docente debe tener presente una preparación académico pedagógico, las técnicas de trabajo, la organización, una adecuada orientación, un desarrollo social y coordinación. Por esta razón la inclusión de la Tics en los procesos educativos requiere una juiciosa planeación y preparación para alcanzar los logros propuestos, va mucho más allá de tener infraestructura, equipos y conectividad, se requieren capacitación, compromiso y deseo de cambio.

2.3.3.3 Internet

Constituye un fenómeno sociocultural de importancia creciente, una nueva manera de entender las comunicaciones que están transformando el mundo, gracias a los millones de individuos que acceden a la mayor fuente de información que jamás haya existido y que provocan un inmenso y continuo trasvase de conocimientos entre ellos.

Esta herramienta nos permite intercambiar información de todo tipo, y permite a los docentes encontrar gran cantidad de materiales, recursos y documentos que enriquecen el proceso de enseñanza aprendizaje, además de publicar información se convierte en un tutor de nuevos conocimientos.

2.3.3.4 Web 2.0

Es una forma de entender Internet que, con la ayuda de nuevas herramientas y tecnologías de corte informático, promueve que la organización y el flujo de información dependan del comportamiento de las personas que acceden a ella, permitiéndose a estas no sólo un acceso mucho más fácil y centralizado a los contenidos, sino su propia participación tanto en la clasificación de los mismos como en su propia construcción, mediante herramientas cada vez más fáciles e intuitivas de usar.

La web 2.0 es una nueva oportunidad que tiene la humanidad para experimentar procesos comunicativos más eficientes y dinámicos ya que ofrecen la oportunidad de interactuar de forma colaborativa para aportar al conocimiento, esta novedosa forma de comunicación abre las puertas a la denominada sociedad del conocimiento.

2.3.3.5 Página Web

Una Página Web puede contener cualquiera de los elementos siguientes: Texto, Imágenes, Audio, Objetos Animados (generalmente contruidos con la herramienta Adobe Flash), hipervínculos (característica que permite la navegación de una página web a otra), Meta

tags (son instrucciones en lenguaje HTML que le indican a los buscadores cuales son las palabras o términos por los que debe ser indexada una página para ser encontrada”. Es un documento de información electrónica donde se pueden almacenar cantidad de información capaz de contener texto, sonido, vídeo, programas, enlaces, imágenes, y muchas otras cosas.

Conjunto de webs de naturaleza específicamente pedagógica o formativa, es decir, que han sido creados, y en consecuencia son utilizados, para generar un proceso determinado de enseñanzaaprendizaje. Por ejemplo, si se accede al sitio web de una determinada asignatura universitaria se podrá encontrar el programa de la misma, los textos de lectura, y posiblemente las actividades o prácticas que deben cursar los alumnos. Por otra parte, si se entra en la web de un curso on line o virtual podremos encontrar los objetivos, los contenidos, las actividades y la evaluación de dicho curso destinado a que el visitante adquiera una serie de conocimientos o destrezas.(Area M, 2003)

Es también una herramienta colaborativa que hace un gran aporte a la construcción del conocimiento ya que permite interactuar, revisar los contenidos en cualquier momento y con gran facilidad y rapidez, además motiva constantemente a evolucionar, gracias a la diversidad de medios con los que cuenta; sin olvidar que requiere el uso de un lenguaje común, unas normas de participación, conectividad, equipos, cultura participativa y destrezas tecnológicas; para hacer uso de ella con éxito y son de gran ayuda al proceso de enseñanza aprendizaje.

2.3.3.6 Página web como herramientas de aprendizaje

Berners-Lee la describía de la siguiente manera:

La WWW es una forma de ver toda la información disponible en Internet como un continuo, sin rupturas. Utilizando saltos hipertextuales y búsquedas, el usuario navega a través de un mundo de información parcialmente creado a mano, parcialmente generado por computadoras de las bases de datos existentes y de los sistemas de información.

Permitiendo además participar en la creación de nuevos conocimientos mediante ejercicios de análisis, reflexión, discusión, que permiten retroalimentar los conocimientos con la utilización de aplicaciones web como chats, foros, blogs, wikis.

Las páginas web constituyen una valiosa herramienta tecnológica para el desarrollo del proceso educativo, ya que es una herramienta tecnológica de fácil diseño y fácil navegación, donde se hace una selección de material multimedial para ampliar y profundiza en un tema determinado, de una manera eficiente y divertida.

2.3.3.7 Arquitectura y navegación de la web

Según FJ Martin Fernández, 2003:

La arquitectura de la información de un sitio web, como resultado de la actividad, comprende los sistemas de organización y estructuración de los contenidos, los sistemas de rotulado o etiquetado de dichos contenidos, y los sistemas de recuperación e información y navegación que provea el sitio web.

Se entiende como un sistema que permite ingresar y acceder a sitios de navegación para acceder al conocimiento, comprender y analizar dicha información.

2.5 Marco Legal

2.5.1 TIC

La normatividad relacionada con el tema de las TIC y su uso en Colombia, esta consignada en la Ley 1341 de 2009 (julio 30), en la cual se encuentra definidos los principios y conceptos sobre la sociedad de la información y la organización de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones. En el Título. I, Capítulo. I, Artículo 2° se hace referencia a los principios orientadores, donde se indica como estrategia del estado para fortalecer los

procesos de enseñanza; la investigación, el fomento, la promoción y el desarrollo de las TIC, de tal manera que éstas presten un servicio a todos los colombianos y se haga un buen uso de ellas.

Atendiendo a lo referido en esta ley, en este proyecto se hace uso de las TIC para fomentar el uso de estas herramientas en la institución y así lograr que se aproveche al máximo este importante recurso educativo, a través de la elaboración de podcast.

En el Artículo 3° se hace referencia a la Sociedad de la información y del conocimiento, donde se hacen recomendaciones especialmente para el uso de las TIC; en las instalaciones, equipos, contenidos, programas y para que se ofrezca una capacitación integral para el fortalecimiento del desarrollo humano en esta nueva era del conocimiento.

En este proyecto se busca hacer uso de las TIC para fortalecer el desarrollo humano, orientando un buen uso de ellas en especial con relación a la información que estas ofrecen, se trabaja en la elaboración de los podcast, haciendo una selección de material que fortalezca los valores de los estudiantes y la comunidad.

2.5.2 Página web

La Ley 34/2002, de 11 de julio, de Ley de Servicios de la Sociedad de la Información y del Comercio Electrónico (LSSICE). En un lugar permanentemente accesible de la página Web, debe aparecer la información relativa al titular de la misma. Esta obligación consta en el artículo 10 de la LSSICE. Cuando se trate de una página web de una empresa o profesional que para realizar su actividad requiera de autorización administrativa o inscripción en cualquier registro, deberán constar los datos de dicha autorización o registro, consultoría y desarrollo 11 de marzo 2014 (Diseño web, s.f)

La presente ley nos aclara los registros o servicios de autorización que debemos tener en cuenta para acceder a un sitio web, en el cual deseamos crear para publicar la información recopilada de determinado tema.

Capítulo 3. Diseño Metodológico

3.1 Tipo y enfoque de investigación

Los autores Blasco y Pérez (2007), señalan que:

La investigación cualitativa estudia la realidad en su contexto natural y cómo sucede, sacando e interpretando fenómenos de acuerdo con las personas implicadas.

Utiliza variedad de instrumentos para recoger información como las entrevistas, imágenes, observaciones, historias de vida, en los que se describen las rutinas y las situaciones problemáticas, así como los significados en la vida de los participantes. (25).

Es así que la investigación cualitativa nos permite identificar los problemas reales de un grupo o comunidad y nos da la posibilidad de acercarnos a ellos por medio de herramientas que son importantes para una investigación y sustraer datos que nos dan una posible solución.

La IAP es un método de estudio y acción de tipo cualitativo que busca obtener resultados fiables y útiles para mejorar situaciones colectivas, basando la investigación en la participación de los propios colectivos a investigar. Así, se trata de que los grupos de población o colectivos a investigar pasen de ser “objeto” de estudio a “sujeto” protagonista de la investigación, controlando e interactuando a lo largo del proceso investigador (diseño, fases, evolución, acciones, propuestas,...), y necesitando una implicación y convivencia del personal técnico investigador en la comunidad. (Investigación-Acción participativa, 2016)

La IAP nos permite analizar un problema determinado obteniendo resultados reales de dicha población, el cual es importante para llevar a cabo la investigación donde la información que recogemos es indispensable para el sujeto de estudio.

Para el desarrollo de este proyecto se ha elegido la Investigación Cualitativa ya que se prende a partir de un acercamiento con comunidad educativa de la institución, conocer la apropiación y uso que ésta población tiene con las TIC, para diseñar propuestas que permitan fortalecer la integración de las TIC en los procesos educativos; igualmente el proyecto se plantea desde el enfoque de Investigación acción participativa, ya que se busca integrar la investigación social, el trabajo educativo y la acción, para motivar y vincular en forma activa a los estudiantes y así lograr un cambio significativo en el objetivo propuesto en este proyecto.

3.2 Población y Muestra

Se trabaja con 23 estudiantes del grado noveno de la Institución Educativa Indígena el Mesón, con edades entre los 14 y 17 años, de los cuales 11 son niñas y 12 son niños; quienes poseen escasos recursos tecnológicos.

3.3 Instrumentos

Este proyecto se desarrolla a través de encuestas, entrevistas y observación.

3.3.1 Instrumentos de diagnóstico

Encuesta. Según Hernández 2000: “La encuesta es un instrumento de la investigación de mercados que consiste en obtener información de las personas encuestadas mediante el uso de cuestionarios diseñados en forma previa para la obtención de información específica”. (169-171)

Se plantea una encuesta con 9 preguntas de tipo cerrada, abierta y selección múltiple, aplicada a los estudiantes del grado noveno para conocer el interés de los estudiantes en los procesos educativos que se desarrollan en la emisora, la apropiación y uso de las TIC, la

importancia de continuar la elaboración de podcast y las herramientas y aplicaciones tecnológicos con que cuentan. (Ver anexo 1)

Entrevista. La entrevista se ejecuta a partir de 5 preguntas orientadoras, con los estudiantes del grado noveno. Ésta busca conocer las apreciaciones de los estudiantes sobre el trabajo que venía realizando años atrás, con la elaboración de los podcast para la emisora de la institución. (Ver anexo 2)

Observación. Para la observación se plantean 4 objetivos que guían el proceso, esta actividad se desarrolla en el espacio escolar asignado para la emisora y en el salón de clase del grado noveno. Con ésta se busca conocer el manejo que tienen los estudiantes con los equipos y programas de la emisora. (Ver anexo 3)

3.3.2 Instrumentos de ejecución o seguimiento

Observación. Se propone la observación como instrumento de recolección de datos en la etapa de ejecución y seguimiento, porque permite conocer a través de 3 objetivos: el manejo y dificultades que se tiene con los equipos, igualmente el interés y responsabilidad que se tiene en el momento de elaborar un podcast, esta actividad se desarrolla en el espacio escolar asignado para la emisora y en el salón de clase del grado noveno. (Ver anexo 4)

Entrevista. La entrevista se ejecuta a partir de 5 preguntas orientadoras, con los estudiantes del grado noveno, para conocer las opiniones de los estudiantes sobre el ejercicio que se está realizando con la elaboración de los podcast para la emisora de la institución. Las preguntas están enfocadas al manejo de los equipos, el contenido de la página web, las dificultades en la elaboración de los podcast, la calidad de los podcast y las propuestas para mejorar el trabajo. (Ver anexo 5)

3.3.3 Instrumentos de evaluación

Entrevista. La entrevista se ejecuta a partir de 6 preguntas orientadoras, con los estudiantes del grado noveno, para recoger la valoración de los estudiantes sobre el trabajo realizado con la página web y con la elaboración de los podcast. Las preguntas están enfocadas a la incidencia del ambiente virtual (página web) y el recurso didáctico (podcast) en los procesos educativos y a conocer algunas observaciones y sugerencias que permitan mejorar la propuesta planteada en este proyecto. (Ver anexo 6).

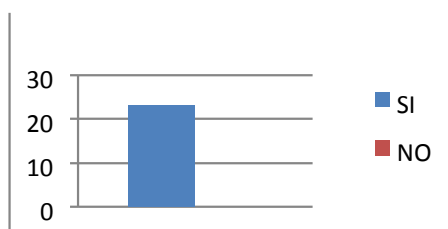
3.4 Análisis de Datos

3.4.1 Análisis de instrumentos de diagnóstico.

Encuesta

En años anteriores funcionó la emisora como herramienta pedagógica, *¿Le gustaría que volviera a funcionar y que se retome la grabación de podcast?*

Figura 7. Retomar el funcionamiento de la emisora y grabación de podcast.



Fuente: Autoras del proyecto.

La emisora de la institución cumple un papel muy importante en la comunidad, ya que es un medio que permite estar en constante comunicación y también es un espacio de aprendizaje, que abre las puertas a las diferentes áreas y grados, para trabajar temas variados en forma de podcast.

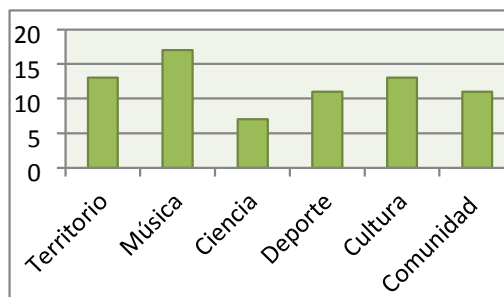
¿Con cuáles de los siguientes temas se deberían elaborar podcast?

- | | |
|---------------|--------------|
| 1. Territorio | 5. Cultura |
| 2. Música | 6. Comunidad |

3. Ciencia
4. Deporte

7. Otro, ¿Cuál?

Figura 8. Favorabilidad en temas para la elaboración de podcast.

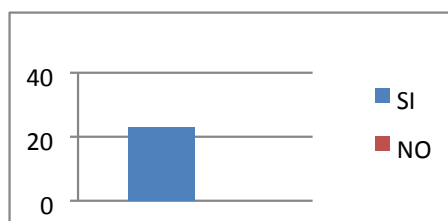


Fuente: Autoras del proyecto.

La música es el elemento más llamativo para los oyentes de la emisora institucional, por lo tanto será un elemento que se tendrá en cuenta para el desarrollo de la propuesta, igualmente los temas de territorio y cultura serán los más importantes, sin olvidar los otros temas propuestos para la elaboración de podcast.

¿Le gustaría que las diferentes áreas del conocimiento se integraran al trabajo de elaboración de podcast? Sí _____ No

Figura 9. Integración de áreas para la elaboración de podcast.

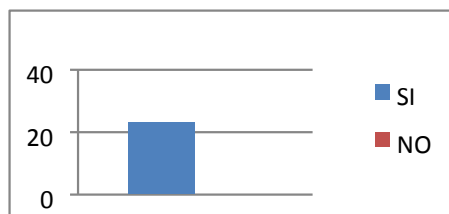


Fuente: Autoras del proyecto.

Los estudiantes del grado noveno están de acuerdo en la integración de áreas para el trabajo en la emisora, este es un aspecto que favorece mucho la elaboración de podcast, ya que los estudiantes contarán con una gran variedad de temáticas para realizar sus ejercicios de grabación de audios.

¿Considera importante que los estudiantes y docentes de todos los grados participen en la elaboración de podcast? Sí _____ No _____

Figura 10. Participación de estudiantes y docentes en la elaboración de podcast.

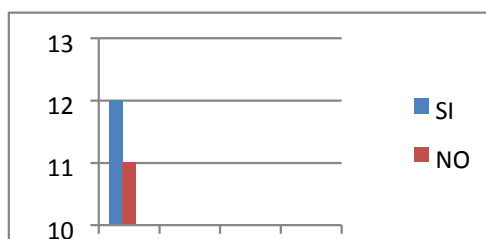


Fuente: Autoras del proyecto.

Debido a la opinión favorable de los estudiantes con respecto a la participación de estudiantes y docentes en la elaboración de podcast, la propuesta será diseñada, de tal manera que todos los miembros de la institución tengan un espacio abierto para trabajar y aportar al proyecto.

¿Conoce los equipos tecnológicos que hay en la Emisora Institucional? Sí _____ No _____

Figura 11. Conocimiento de los equipos de la emisora.

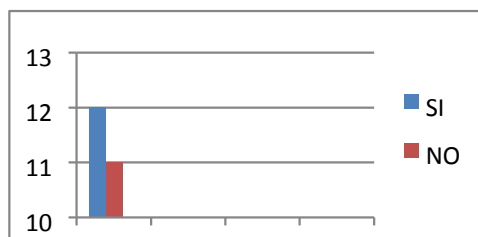


Fuente: Autoras del proyecto.

Los estudiantes últimamente no han tenido la oportunidad de trabajar en actividades que les permitan estar en contacto con los equipos de la emisora, por esta razón algunos estudiantes aseguran no tener conocimiento de ellos, esto hace que a los equipos no se le dé el uso adecuado, afectando el proyecto de comunicación y el de la emisora especialmente.

¿Conoce el software que se utiliza en la Emisora Institucional? Sí _____ No _____

Figura 12. Conocimiento del software de la emisora.

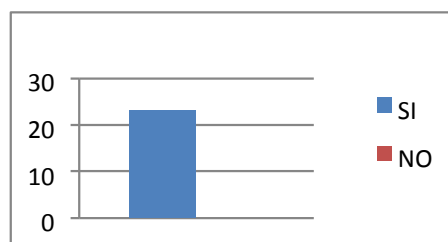


Fuente: Autoras del proyecto.

Al igual que los equipos también muchos estudiantes desconocen el software de la emisora, por lo tanto se debe diseñar una propuesta que promueva el conocimiento y utilización de los equipos y software.

Le gustaría aprender a utilizar los equipos tecnológicos y los software que se utilizan en la Emisora Institucional? Sí ____ No ____

Figura 13. Interés por aprender a manejar los equipos y software.



Fuente: Autoras del proyecto.

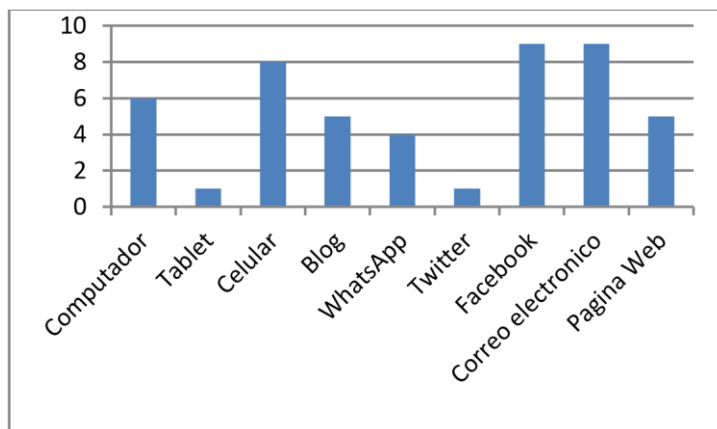
A pesar del temor que algunos tienen hacia el manejo de los equipos y los software, los estudiantes manifiestan mucho interés en darles uso, para hacer aportes que fortalezcan la emisora.

¿Cuáles de los siguientes equipos y aplicaciones tecnológicas conoces y/o tienes?

- a) Computador
- b) Tablet
- c) Celular
- d) Blog
- e) WhatsApp
- f) Twitter

- g) Facebook
- h) Correo electrónico
- i) Página Web

Figura 14. Equipos y aplicaciones tecnológicas que se conocen y/o tienen.



Fuente: Autoras del proyecto.

Para el desarrollo de la propuesta es muy importante conocer con que herramientas tecnológicas cuentan los estudiantes, ya que estas son un referente para definir el nivel de apropiación y uso que los estudiantes tienen hacia las TIC, además muchas de estas herramientas serán un apoyo para la implementación de la propuesta.

¿Qué estrategias propone para la sostenibilidad de la Emisora Institucional?

- Dar un espacio radial para los pequeños comerciantes de la comunidad quienes deben dar un aporte de \$500 para suplir algunas necesidades que se presentan dentro de la emisora.
- Sensibilizar a las personas de la importancia que tiene la emisora institucional.
- Organizar un comité organizativo y administrativo.
- Que todos los docentes de la institución participen en la programación de la emisora exponiendo su proceso pedagógico.

- Debe ser una emisora integral donde se permita la participación de la comunidad educativa en especial de la estudiantil, ya que sería una herramienta útil para el desarrollo de la expresión oral, crítica y constructiva.
- Los estudiantes tienen grandes expectativas con el proyecto de la emisora, lo conocen y muestran interés por hacer aportes para fortalecerla.

Entrevista (Ver anexo 2).

Los entrevistados dicen que saben sobre la existencia de programas que pueden servir para trabajar y apoyar la emisora sin conexión a internet, pero que los desconocen, por lo tanto no los pueden utilizar y que sería muy bueno conocerlos y aprender su manejo.

Manifiestan que los podcast son importantes, porque no todo puede ser música y además la emisora escolar debe ser un espacio para trabajar muchos temas de interés comunitario, pero que los podcast deben ser muy llamativos e interesantes.

Cuentan que han escuchado podcast interesantes en la radio, de temas como: la sexualidad, la buena alimentación, la violencia intrafamiliar y el cuidado del agua; dicen que son interesantes porque estos mensajes tienen parte de música, y hablan cosas que hacen pensar y reflexionar.

Opinan que les gustaría hacer podcast sobre: la sexualidad, los valores, el cuidado de la naturaleza, la tecnología, la convivencia en la familia, los problemas que hay en la comunidad y los eventos que se realizan.

Proponen que estos podcast se utilicen permanentemente, se guarden de tal manera que se puedan encontrar con facilidad utilizando herramientas informáticas, que hagan parte del proceso de evaluación y si es posible se intercambie con otras emisoras.

Observación (Ver anexo 3)

Se observó que 3 estudiantes son los que se animan o arriesgan a manipular los equipos de la emisora, la mayoría de los estudiantes sólo conocen las funciones básicas de funcionamiento, esa situación da muestra de la falta de integración de las TIC en los procesos educativos, a pesar de contar con algunos recursos tecnológicos. En cuanto a la motivación de los estudiantes con relación a la elaboración de podcast, se nota la incomodidad, posiblemente debido a la falta de conocimiento en el manejo de los recursos que se tienen.

3.4.2 Análisis de instrumentos de ejecución o seguimiento

Observación (Ver anexo 4).

Se observa que los estudiantes tienen mucho interés en la realización de trabajos que requieren la utilización de los equipos y herramientas tecnológicas, pero es muy notorio el temor que sienten al manipular los equipos y el desconocimiento y falta de familiaridad con el manejo de las herramientas informáticas.

Dentro de las principales dificultades se observan:

- La falta de orientación con respecto a la creación de guiones para los audios.
- La falta de práctica en la utilización del editor.
- La poca accesibilidad al internet, lo cual impide enriquecer los audios.
- La responsabilidad se observa en la dedicación que tienen al realizar los ejercicios de audio, a pesar de las dificultades que tienen en el manejo de los equipos y herramientas informáticas.

Entrevista (Ver anexo 5)

Los estudiantes aseguran que están adquiriendo muchos aprendizajes relacionados con informática, además le están perdiendo el temor al manejo de los equipos y se muestran muy

interesados en mejorar el uso de las herramientas que ofrece el editor. Dicen que con la práctica se le va perdiendo el miedo al micrófono y que a medida que van trabajando tienen mucha más ideas para trabajar.

Como primera sugerencia está mejorar el acceso al internet para tener mayor facilidad a la hora de ingresar a la página. En cuanto al contenido sugieren que aparezcan más textos, ya que por la deficiente conectividad, en muchas ocasiones los videos son difíciles de observar, y sobre el manejo de la página manifiestan no haber tenido inconvenientes.

Dan a conocer las siguientes dificultades:

A veces no saben que escribir ni cómo organizar los guiones, para que al grabarlos se escuchen bien y además cumplan con el objetivo pedagógico.

Por la falta de experiencia en el manejo de equipos y el editor, se notan mucho los errores que se están cometiendo en los audios.

El espacio de la emisora no cuenta con las condiciones necesarias para la grabación de podcast.

Los estudiantes opinan que los podcast que se han grabado sirven para aprender sobre diferentes temas, que sirven para perder el temor de hablar en el micrófono y escucharse en la emisora, la grabación de los audios les exigen mejorar la escritura y lectura, ya que no se pueden cometer errores.

Las propuestas que se hacen para mejorar los podcast son:

- Que se les brinden capacitaciones de locución.
- Sería muy favorable contar con más tiempo para el ejercicio de grabación de podcast.
- Que se trabaje la elaboración de guiones y audios para podcast en diferentes áreas.
- Se debería mejorar las condiciones de las instalaciones de la emisora, para lograr una mayor calidad en la grabación de los podcast.

3.4.3 Análisis de instrumentos de evaluación

Entrevista (Ver anexo 6)

Sería muy importante hacer podcast de los de informes de proyectos investigativos de los estudiantes, también los docentes pueden dar a conocer a través de podcast los proyectos pedagógicos que manejan, elaborar podcast con las entrevistas que se les hacen a los mayores de la comunidad, crear podcast con los textos realizados por los estudiantes de diferentes niveles y en diferentes áreas.

La mayor dificultad se dio por la deficiente conectividad que hay en la institución. Sí, porque se dio más uso a las herramientas y equipos tecnológicos que hay en la institución, además se utilizaron los celulares para practicar las grabaciones que debíamos hacer, de esta manera encontramos la forma de dar un buen manejo al celular.

Sugerencias para la administración y manejo de la página web: que se capacite a los estudiantes en la edición de la página web, para que ésta sea actualizada constantemente con los trabajos de audio que se vayan elaborando, ampliar las ventanas de la página web para que se puedan guardar otros podcast como: propagandas, entrevistas, jingles, etc. Y continuar trabajando la página para que se convierta en un elemento de apoyo para la emisora, cumpliendo con la misión de almacenar y ofrecer un acceso eficiente a los podcast realizados en la Institución.

Las páginas web son unas herramientas fáciles de manejar, permiten acceder a conocimientos precisos, de forma agradable, con imágenes, videos y audios que llaman la atención, tienen la ventaja de permitir el ingreso de trabajos realizados por los estudiantes, esto es muy importante porque motiva a los niños a desarrollar sus tareas y de esa forma poder ser protagonistas en la página. Igualmente las páginas web son sitios que requieren una constante

actualización por lo tanto admiten un trabajo permanente de retroalimentación y avances en los procesos educativos.

3.5 Diagnostico

La emisora tiene mucha acogida entre los estudiantes, lo cual evidencia la necesidad de retomar su funcionamiento y especialmente el trabajo pedagógico que se realiza con la elaboración de podcast, ya que éste es reconocido por los estudiantes como un recurso que permite hacer un ejercicio comunicativo y de integración de las TIC, desde las diferentes temáticas que se trabajan en las áreas.

En cuanto a los equipos tecnológicos y software se identificó que un 53,5% de los estudiantes no los conocen, pero igualmente manifiestan su deseo de conocerlos y aprender a manejarlos. Se puede concluir la necesidad de diseñar un recurso didáctico que permita un mayor acercamiento de los estudiantes a las TIC, en el espacio de la emisora institucional.

Capítulo 4. Propuesta

4.1 Título

Navego y me divierto con la página web en la Emisora

4.2 Descripción

En la Institución Educativa Indígena El Mesón desde hace varios años se viene desarrollando un proyecto denominado “La comunicación al alcance de los educandos”, este proyecto tiene como uno de sus principales espacios de trabajo, la emisora INEIM Estéreo 88.0. la cual se define como un espacio pedagógico en donde se vienen realizando ejercicios de grabación de audios, éstos se realizaba con muy poco fundamento teórico y técnico lo cual no permitía desarrollar audios de calidad, además muchos de los trabajos realizados se perdían y sólo eran utilizados algunas veces. Por esta razón se considera la necesidad de proponer un recurso didáctico aplicando TIC, que permita fortalecer el ejercicio de la grabación de los audios con los estudiantes del grado noveno, para motivar y fortalecer los procesos de lecto escritura. Es así como se plantea la creación de una página web, denominada “Podcasts, Emisora INEIM Estéreo 88.0”, en la cual se encuentra un amplio fundamento teórico sobre la definición de los podcasts, su utilidad en los procesos educativos y los pasos para su elaboración, además se dispone de unas galerías para guardar los audios que se elaboran teniendo en cuenta el enfoque ambiental de la institución, donde los elementos natural, social y cultural son los ejes fundamentales para desarrollar las temáticas educativas.

4.3 Justificación

La propuesta “Navego y me divierto con la página web en la Emisora” responde a la necesidad de recrear herramientas como la música, la lecto-escritura y los recursos que nos ofrecen las TIC para promover la creación de podcast, los cuales serán almacenados en la web para emplearlos eficazmente en diferentes espacios pedagógicos, en pro del fortalecimiento de la construcción de una mejor sociedad, transmitiendo a los comuneros mensajes de paz, solidaridad, resistencia, compromiso, amor y muchos valores más.

4.4 Objetivo

Utilizar la página web “Podcasts, Emisora INEIM Estéreo 88.0”, como recurso didáctico en el fortalecimiento de la emisora institucional.

4.5 Estrategias y actividades

Tabla 1. Planteamiento de estrategias y actividades del proyecto

Estrategias	Actividades
Realizar el diseño de la página web	Diseño del boceto.
	Elección de plantillas.
	Definición del color, fuente, tamaño
Recolectar recursos Multimediales	Búsqueda de videos, textos, tutoriales, imágenes y audios sobre los podcast
Hacer la distribución de los recursos en el menú de la página web	Organizar los videos, textos, tutoriales, imágenes y audios en el menú, según corresponda.
Diseñar las sesiones de orientación	Realizar la propuesta de la cantidad de sesiones que se requieren para hacer el recorrido por la página web con los estudiantes.
	Realizar el diseño de cada una de las sesiones, con su

(Ver anexo 7) respectivo nombre, objetivo, metodología, actividades, recursos y evaluación.

Socializar al rector y al coordinador de la emisora la propuesta de la página web.

Socializar a los estudiantes el trabajo que se va a desarrollar

Desarrollar las sesiones con la página web.

Elaborar un cronograma para el desarrollo de las sesiones. Implementar las sesiones.

Fuente. Autoras del proyecto.

4.6 Contenidos

Figura 15. Pantallazo, página web Podcast



Fuente: Autoras del proyecto.

La página web “Podcasts, Emisora INEIM Estéreo 88.0”, se ha diseñado con los siguientes espacios:

Inicio. En este espacio, con ayuda de textos se les da la bienvenida a los estudiantes, se les hace la invitación y motivación para que exploren la página web. Estos textos son acompañados con imágenes y un audio para ambientar el espacio. Al final se muestra un botón que sirve de enlace al espacio siguiente.

Podcats

¿Qué es podcast? En este espacio, con ayuda de textos y videos se da a conocer el concepto de podcasts. En la parte inferior aparece el botón que sirve de enlace al espacio siguiente.

Audio – Recurso Didáctico. En este espacio, con ayuda de textos y videos se da a conocer algunas apreciaciones sobre la importancia del audio como recurso didáctico. En la parte inferior aparece el botón que sirve de enlace al espacio siguiente.

Aplicaciones de edición. En este espacio, con ayuda de textos y videos tutoriales se da a conocer el concepto y la orientación básica del manejo de dos aplicaciones de edición, especialmente Audacity, por ser el más recomendado. En la parte inferior aparece el botón que sirve de enlace al espacio siguiente.

Elaboración Podcast

Guión. En este espacio se presenta inicialmente un ejemplo de podcast, en el cual se logra evidenciar claramente, cada una de las orientaciones que aparecen en el textos sobre la elaboración de guiones para podcast, también se presenta en forma escrita un ejemplo de elaboración de un guión y un interesante video clic que ofrece algunos tics para guiones. En la parte inferior aparece el botón que sirve de enlace al espacio siguiente.

Audio. En este espacio, se presentan textos y videos que dan a conocer las orientaciones necesarias para trabajar el audio de un podcasts y como fusionarlo con el guión, para que se logre un producto agradable para la audiencia. En la parte inferior aparece el botón que sirve de enlace al espacio siguiente.

Galería, podcasts web. Este es un espacio de almacenamiento de los podcast que se pueden descargar de la web. Se considera un espacio importante ya que en la web hay buen material y sería muy bueno tenerlo a la mano.

Galería, podcasts Institución. Este es un espacio de almacenamiento de los podcast que se elaboran en la institución, es el espacio más importante de este ambiente virtual ya que una de las problemáticas que se tenía en la emisora, era la falta de un sitio en donde se pudiera almacenar el material propio.

4.7 Personas Responsables

Maritza Bermúdez Flor. Licenciada en preescolar, docente de primaria.

Esther Cecilia Zemanate Garcés, Especialista en pedagogía de la lúdica, docente de secundaria en las áreas de diseño de proyectos y ética.

Rosa Delia Flor Ortíz, Especialista en pedagogía de la lúdica, docente de primaria.

4.8 Beneficiarios

Estudiantes del Grado 9º, son niños y niñas con grandes capacidades creativas, que tienen un notable interés en el aprendizaje del manejo de los equipos y herramientas tecnológicas, con conocimientos y habilidades propias de su cultura, lo que les permite dar excelentes resultados en los trabajos que realizan.

4.9 Recursos

Sala de internet. Esta sala hoy en día cuenta con 18 computadores portátiles, 25 tablet, un computador central desde donde se administra el servicio de internet por wifi, una fotocopidora con escáner y un televisor LCD. El servicio se ofrece a través de pines, el servicio es pésimo, ya que el uso de más de 6 equipos, anula el internet, por lo tanto no se pueden realizar trabajos colaborativos, para el ejercicio pedagógico.

Computadores

Los computadores de la institución prestan un importante servicio a los estudiantes de la institución, se han convertido para muchos en el único espacio de interacción con la tecnología, ya que por los bajos recursos de la población son muy pocos los que tienen acceso a estos equipos tecnológicos.

Equipos de la emisora. A los equipos con los que cuenta la emisora, se les ha dado poco uso, ya que en general existe mucho desconocimiento de las herramientas informáticas que estos poseen. Una de las principales intenciones que se tienen en la institución es darles un mayor uso a estos recursos comunicativos.

Equipos de audio. Los equipos que se tienen en la institución son pocos con relación a la demanda que estos tienen para las prácticas pedagógicas. Se cuenta sólo con dos plantas de sonido y una grabadora, hace falta un sistema que permita el uso de este recurso sin necesidad de cagarlos de un lado para otro, con cables por todo lado. Son una herramienta indispensable para el desarrollo de este proyecto.

Cámara fotográfica. Este recurso permite el registro de las acciones que se han llevado a cabo en el proyecto.

Audacity. Es un Programa de edición de audios, que de forma muy sencilla se puede instalar en los computadores, audacity es la aplicación más recomendada para la realización de podcasts.

4.10 Evaluación y Seguimiento

Para la evaluación y seguimientos del proyecto, se presenta la siguiente tabla que permite observar la secuencia de acciones planeadas, ejecutadas y organizadas de acuerdo a fases PHVA.

Tabla 2. Evaluación y seguimiento del proyecto-Ciclo PHVA

Fases	Acciones	Evaluación	Seguimiento	
			Si	No
Planear	Elaborar el boceto de la página web.			
	Programar las sesiones de navegación de la página web. Entrevista (Anexo 2) X	Encuesta (Anexo 1)	X	
Hacer	Construir la página web, con las herramientas multimediales.		X	
	Realizar el diseño de cada una de las sesiones de navegación de la página web. X	Observación(Anexo 3)		
Verificar	Implementar el desarrollo de las sesiones.	Observación (Anexo 4)	X	
		Entrevista (Anexo 5)	X	
Actuar	Hacer ajustes a la página web.	Entrevista (Anexo 6)	X	

Fuente. Autoras del proyecto.

Capítulo 5. Conclusiones y Recomendaciones

5.1 Conclusiones

Con la grabación de los podcast se logró promover el conocimiento y buen uso de los equipos y herramientas tecnológicas, que se encuentran en la emisora de la Institución Educativa Indígena El Mesón.

La grabación de los audios si permiten el desarrollo de habilidades creativas y la capacidad de integración de las TIC en los procesos educativos de la institución desde las diferentes áreas.

La creación de la página web podcast Emisora INEIM estéreo 88.0 brinda un ambiente virtual que fortalece los conocimientos sobre la elaboración de podcast y ofrece un espacio confiable para el almacenamiento de los audios trabajados en clase.

5.2 Recomendaciones

Para seguir fortaleciendo el trabajo de elaboración de Podcast es necesario hacer algunas mejoras en las instalaciones de la emisora, que permitan hacer grabaciones de calidad.

Es muy importante la permanente capacitación en todo lo relacionado a las técnicas de locución para complementar el trabajo que se ha iniciado con la página web.

Capacitar algunos estudiantes en el manejo y administración de la página web, para que esta se utilice como una herramienta de apoyo constante en la Emisora.

Referencias Bibliográficas

- Amado. (1993). *Investigación acción participativa*. [Consultado el 9 de mayo de 2016].
Recuperado en https://es.wikipedia.org/wiki/Investigación-Acción_participativa
- Area Moreira, M. (2003). *Comunicación y Pedagogía*. Universidad de La Laguna (España) en el Departamento de Didáctica e Investigación Educativa en la Facultad de Educación. [Consultado el 14 de marzo de 2016]. Recuperado en manuel.area@ull.es
<http://webpages.ull.es/users/manarea>
- Aspectos legales que deben cumplir las páginas web. (s.f). Recuperado en www.cloudtic.com/disenio-web-que-aspectos-legales-debe-cumplir-mi-pagina-web/
- Bautista, A. A. (1997). *Las tecnologías de la información y la comunicación*. Universidad de Valencia. [Consultado el 21 de noviembre de 2016] Recuperado en www.uv.es/~bellochc/pdf/pwtic1.pdf
- Cabero, J. (1998). Características de las Tic. [Consultado el 15 de febrero de 2016]. Recuperado en es.slideshare.net/charlie1557/que-son-las-tic-características
- Comisión nacional de trabajo y concertación de la educación para los pueblos indígenas. (2013). *Concepción del sistema educativo indígena propio*. [Consultado el 12 de mayo de 2016]. Recuperado en www.ut.edu.co/administrativos/images/.../ASOCIACIONES/...INDIGENA/seip.pdf
- Concepto de Web 2.0 htm*. (s.f.). [Consultado el 4 de marzo de 2016]. Recuperado en www.ite.educacion.es/formacion/materiales/155/cd/...1.../
- Definición de estrategia - concepto en definición ABC*. (s.f.). [Consultado el 6 de mayo de 2016] Recuperado en www.definicionabc.com › Genera
- Diseño web*. (Marzo de 2014). *¿Qué aspectos legales debe cumplir mi página web?*. [Consultado el 4 de mayo de 2016]. Recuperado en www.cloud-tic.com/disenio-web-que-aspectoslegales-debe-cumplir-mi-pagina-web/
- Fernández, M. (2003). *Definición de Arquitectura*. [Consultado el 14 de marzo de 2016]. Recuperado en www.nosolousabilidad.com/articulos/ai.htm
- F, J. R. (s.f.). *Web 2.0, Un nuevo entorno de aprendizaje en la red*. [Consultado el 18 de marzo de 2016]. Recuperado en <http://dim.pangea.org/revistaDIM13/Articulos/pacoruiiz.pdf>

- Galán, M. (2009). *La Entrevista en Investigación*. [Consultado el 3 de noviembre de 2015]. Recuperado en <http://manuelgalan.blogspot.com.co/2009/05/la-entrevista-eninvestigacion>.
- Giroux, H. (1990). *Los profesores como intelectuales*. [Consultado el 20 de noviembre de 2016] Recuperado en www.terras.edu.ar/biblioteca/11/11DID_Giroux_Unidad_3.pdf
- G., D. B. (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. [Consultado el 23 de marzo de 2016]. Recuperado en es.slideshare.net/.../estrategias-docentes-para-unaprendizaje-significado-diaz-barriga-...
- Hall. (1981). *La Investigación-Acción*. [Consultado el 3 de noviembre de 2015]. Recuperado en www.ub.edu/geocrit/sn-64.htm menteypsicologia.blogspot.com/2012/01/que-es-lainvestigacion-accion.html
- Hernández M, A. (2000). *Definición de encuesta*. [Consultado el 3 de mayo de 2016], Recuperado en http://www.unavarra.es/personal/vidaldiaz/pdf/tipos_encuestas.PDF
- Hernández, M. (2009). *Didáctica y metodología*. [Consultado el 5 de mayo de 2016] Recuperado en postgrado.uatf.edu.bo/viidiplomado/docs/1DidacticaGeneral.pdf
- Herry, G. (1990). *Los profesores como intelectuales*. Barcelona: Paidós.
- Julio, C. (1998). *Interactividad características representativas de las TIC*.
- Kaplún, M. (2011). La gestión cultural ante los nuevos desafíos. *Chasqui*, N° 64.
- McLaren, P. (s.f.). *De la pedagogía crítica a la Pedagogía de la evolución*. [Consultado el 4 de noviembre de 2016]. Recuperado en es.slideshare.net/.../mclaren-peter-de-la-pedagogiacritica-a-la-pedagogia-de-la-revolucion
- Moreno, I. (junio de 2007). *Recursos informáticos para el aula*. [Consultado el 17 de marzo de 2016]. Recuperado en <http://ing.unne.edu.ar/pub/internet.pdf>.
- Paulo, F. (1998). *Pedagogía de la autonomía*. [Consultado el 17 de octubre de 2015]. recuperado en mariylastic.weebly.com/books.google.es/books/about/Pedagogía_de_la_autonomía.html?id
- Pérez, B. y. (2007). *Investigación cualitativa*. [Consultado el 7 de mayo de 2016]. Recuperado en www.eumed.net/tesis-doctorales/2012/mirm/enfoque_cualitativo.html
- Porlan. (1983). *Modelos pedagógicos: concepto*. [Consultado el 18 de noviembre de 2015]. Recuperado en comunicacionydidacticasmcm88.blogspot.com/p/tema-1.html

- Ruiz, F. (s.f.). *Web 2.0. Un nuevo entorno de aprendizaje en la red*. [Consultado el 18 de marzo de 2016]. Recuperado en <http://dim.pangea.org/revistaDIM13/Articulos/pacoruiz.pdf>
- Vásquez Espitia, U. (s.f.). *Escribir para ser leídos por el otro*. [Consultado el 18 de noviembre de 2016]. Recuperado en [http://www.banrepcultural.org/ blaavirtual/educacion/expedocen/expedocen6d.htm](http://www.banrepcultural.org/blaavirtual/educacion/expedocen/expedocen6d.htm)

Anexos

	Pág.
Anexo 1. Instrumento de diagnóstico. Encuesta.....	60
Anexo 2. Instrumento de diagnóstico. Entrevista.....	61
Anexo 3. Instrumento de diagnóstico. Observación.....	61
Anexo 4. Instrumentos de ejecución o seguimiento. Observación.....	62
Anexo 5. Instrumentos de ejecución o seguimiento. Entrevista.....	62
Anexo 6. Instrumentos de evaluación. Entrevista.....	63
Anexo 7. Sesiones para la integración del recurso.	63
Anexo 8. Fotografías del trabajo en las sesiones.	67

Anexo 1. Instrumento de diagnóstico. Encuesta

- 1) En años anteriores funcionó la emisora como herramienta pedagógica, ¿Le gustaría que volviera a funcionar y que se retome la grabación de podcast?
- 2) ¿Con cuáles de los siguientes temas se deberían elaborar podcast?

Territorio	Cultura Música
Comunidad	
Ciencia	Otro, ¿Cuál?
Deporte	
- 3) ¿Le gustaría que las diferentes áreas del conocimiento se integraran al trabajo de elaboración de podcast? Si _____ No _____
- 4) ¿Considera importante que los estudiantes y docentes de todos los grados participen en la elaboración de podcast? Sí _____ No _____
- 5) ¿Conoce los equipos tecnológicos que hay en la Emisora Institucional? Sí _____ No _____
- 6) ¿Conoce los software que se utilizan en la Emisora Institucional? Sí _____ No _____
- 7) Le gustaría aprender a utilizar los equipos tecnológicos y los software que se utilizan en la Emisora Institucional? Sí _____ No _____
- 8) ¿Cuáles de los siguientes equipos y aplicaciones tecnológicas conoces y/o tienes?
 - a) Computador
 - b) Tablet
 - c) Celular
 - d) Blog
 - e) WhatsApp
 - f) Twitter
 - g) Facebook
 - h) Correo electrónico
 - i) Página Web
- 9) ¿Qué estrategias propone para la sostenibilidad de la Emisora Institucional?

Anexo 2. Instrumento de diagnóstico. Entrevista

1. ¿Cómo cree usted que puede apoyar el trabajo de la emisora con las pocas herramientas tecnológicas e informáticas que tiene a su alcance?
2. ¿Considera usted que el uso de mensajes grabados (podcast), es importante para el proceso educativo comunitario que propone la emisora? Por qué?
3. ¿A escuchado algún podcast en la radio que le llame la atención?, ¿Cuál?, ¿Por qué?
4. ¿Sobre qué temas le gustaría construir podcast educativos?
5. ¿Qué se podría hacer con los podcast que usted y sus compañeros elaboren?

Anexo 3. Instrumento de diagnóstico. Observación

1. Observar cuantos son los estudiantes que manejan los equipos de la emisora.
2. Observar como es el manejo de los equipos de la emisora.
3. Observar como es el manejo de los programas de los equipos de la emisora.
4. Observar qué motivación tienen los estudiantes, cuando se les propone la elaboración de podcast.

Anexo 4. Instrumentos de ejecución o seguimiento. Observación

1. Observar el manejo de los equipos y herramientas tecnológicas de la emisora en la elaboración de podcast.
2. Mirar cuales son las principales dificultades que tiene los estudiantes para la grabación de podcast.
3. Observar la responsabilidad e interés en el trabajo orientado para la grabación de podcast.

Anexo 5. Instrumentos de ejecución o seguimiento. Entrevista

1. ¿Qué beneficios ha obtenido usted con el aprendizaje del manejo de los equipos y herramientas tecnológicas de la emisora?
2. ¿Qué sugerencias tiene en el contenido y manejo de la página web, Podcast Emisora INEIM Estéreo 88.0?
3. ¿Cuáles han sido las principales dificultades que ha tenido para la grabación de podcast?
4. ¿Qué opina de los podcast que se han grabado y se escuchan en la emisora?
5. ¿Qué propuestas tiene para mejorar la grabación de los podcast?

Anexo 6. Instrumentos de evaluación. Entrevista

1. ¿Qué clase de trabajos pedagógicos propone desarrollar con la utilización del ambiente virtual (página web Podcast Emisora INEIM Stereo 88.0?
2. ¿Qué dificultades se tuvieron en el manejo de la página web, Podcast Emisora INEIM Estéreo?
3. ¿El ejercicio de la grabación de podcast fue importante para el proceso educativo?
4. ¿Qué sugerencias tiene en cuanto a la administración y manejo de la página web?
5. ¿Qué opinas sobre la utilización de páginas web en los procesos educativos?

Audios:

<https://www.youtube.com/watch?v=IYUo9yRLySU&feature=youtu.be>

<https://www.youtube.com/watch?v=Yhn6T4L3IOU&feature=youtu.be>

https://www.youtube.com/watch?v=_KEh0dlHFw0&feature=youtu.be

Anexo 7. Sesiones para la integración del recurso.

Sesión #1 Página web, Podcast emisora INEIM estéreo 88.0

OBJETIVO	METODOLOGÍA	MATERIAL DIDÁCTICO	RECURSOS	EVALUACIÓN
Dar a conocer a los estudiantes la página web y practicar su manejo.	Explicar el concepto de página web y mostrar algunos ejemplos.	Páginas web Eje: INEIM	Equipos audiovisuales	Los estudiantes harán un recorrido por la página web, Podcast emisora INEIM estéreo 88.0, formularán 3 preguntas y sugerencias, las
	Socializar la página web y explicar a los estudiantes cómo se editan los contenidos.	Página web, Podcast emisora INEIM estéreo 88.0	Videobeam Computador Planta de sonido Internet	
un podcast elaborado por los estudiantes en años anteriores.				
Incluir a la galería	Podcast de la socializar y Podcast grabados por estudiantes INEIM.	Podcast responder.	cuales se deberán web	

Sesión #2 ¿Qué es podcast?

MATERIAL				
OBJETIVO	METODOLOGÍA	DIDÁCTICO	RECURSOS	EVALUACIÓN
Orientar el concepto de podcast e identificar su importancia y utilidad como recurso didáctico informático, para los procesos educativos.	Revisar el material de la página web, alusivo a este tema.	Página web, Podcast emisora INEIM stereo 88.0	Equipos audiovisuales	Retomar algunos podcast elaborados en años anteriores y hacerles una pequeña evaluación.
	A través de ejemplos, profundizar en el conocimiento de los podcast.	Podcast de la web	Videobeam Computador Planta de sonido	
	Dar a conocer la definición de los podcast.	Podcast grabados por estudiantes INEIM.	Internet Podcast	

Sesión #3 Aplicaciones de edición

OBJETIVO	METODOLOGÍA	MATERIAL DIDÁCTICO	RECURSOS	EVALUACIÓN
Presentar a los estudiantes las principales aplicaciones de edición y motivar su utilización.	Revisar el material de la página web, alusivo a este tema.	Página web, Podcast emisora INEIM stereo 88.0	Equipos audiovisuales	Grabar y editar saludos, mensajes, propagandas, coplas, cuentos...
	Socializar con el videobeam la realización de un ejercicio de edición en la aplicación Audacity.	Aplicación Audacity	Computador Planta de sonido Internet	
	Pedir a los	Textos o Mensajes	Papel y lápiz estudiantes que	

practiquen el manejo Música de
Audacity.

Sesión #4 Pasos para la elaboración de Podcast

OBJETIVO	METODOLOGÍA	MATERIAL	RECURSOS	EVALUACIÓN
		DIDÁCTICO		
Conocer e implementar los pasos necesarios para la elaboración de un Podcast.	Revisar el material de la página web, alusivo a este tema. Retomar los mensajes elaborados en la sesión anterior para identificar las posibles fallas y los aciertos que se tuvieron en las grabaciones, con relación al guión y al audio	Página web, Podcast emisora INEIM estéreo 88.0 Podcast grabados por estudiantes INEIM.	Equipos audiovisuales Video been Computador Planta de sonido Internet Podcast Papel y Lápiz USB	Elaboración de guiones. Elección de música

Sesión #5 Elaboración de podcast

OBJETIVO	METODOLOGÍA	MATERIAL DIDÁCTICO	RECURSOS	EVALUACIÓN
Hacer acompañamiento a la grabación de podcast.	Asignar temas a los estudiantes para que trabajen en la elaboración de un podcast. Presentar las diferentes posibilidades que se tienen para grabar podcat, para que los	Página web, Podcast emisora INEIM stereo 88.0 Podcast grabados por estudiantes INEIM.	Equipos audiovisuales Video been Computador Planta de sonido Internet Podcast Papel y Lápiz USB	Presentar un podcast en forma clara, llamativa y con un mensaje que logre sensibilizar a los miembros de la comunidad.

estudiantes elijan uno
ellos.

Socialización de los
podcast, para
evaluarlos y
mejorarlos.

Audacity de

Anexo 8. Fotografías del trabajo en las sesiones.

Lectura del guión para el podcasts



Fuente: Autoras del proyecto

Lectura del guión de noticiero



Fuente: Autoras del proyecto

Ejercicios de vocalización



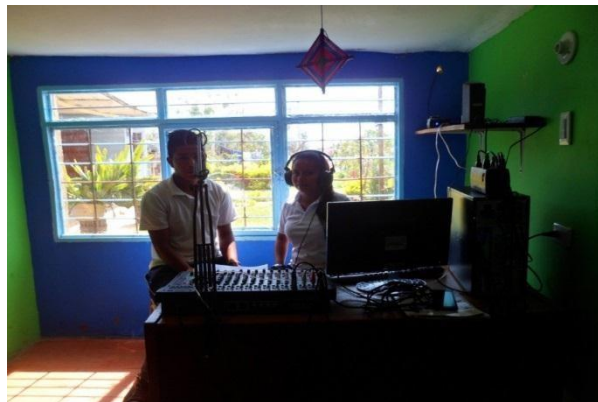
Fuente: Autoras del proyecto

Capacitación de locución



Fuente: Autoras del proyecto

Grabación de podcast



Fuente: autoras del proyecto